

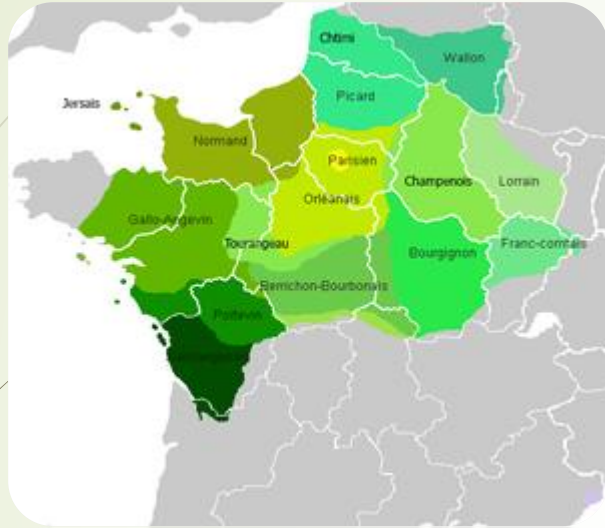


Marie de France

4 minutes



Marie de France



- Marie de France (fl. 1160-12101) est une poétesse qui vécut en France et surtout en Angleterre. Époque d'Aliénor
- Ses fables adaptées d'Ésope
- Les lais, contes en vers rédigés en ancien français dans la scripta anglo-normande.
- Marie de France appartient à la génération des auteurs qui illustrèrent l'amour courtois en langue d'oïl.

Marie de France

- Un recueil de douze lais
- Lai de Yonec
- Lai de Frêne
- Lai du Chaitivel (Le Malheureux)
- Lai de Lanval
- Lai de Milun
- Lai des deux Amants
- Lai d'Eliduc
- Lai du Bisclaveret
- Lai de Guigemar
- Lai d'Equitan
- Lai du Chèvrefeuille
- Lai du Laüstic ou Lai du Laostic ou Lai de l'eostic (du breton eostig = « rossignol »)
- Fables (Ysopet)
- L'Espurgatoire de saint Patrice
- Une Hagiographie St Euleude



Marie de France

- L'Espurgatoire St Patriz
- Marie se revendique une traductrice.
- Mais c'est réellement un auteur.,
- Elle est très connue pour ses préfaces
- Elle traduit le Tractatus...
- Renaissance dans la littérature,
- Les écrivains essaient d'adapter les textes des Grecs et des Romains de l'Antiquité, le folklore des Celtes, les anciens peuples de l'Europe..
- Libération de l'influence de la religion officielle : ils parlent d'amour, des pouvoirs des femmes, d'un autre monde où il y a des fées (hommes et femmes-fées)... : ce sont les troubadours qui créent la littérature courtoise.



Marie de France



Elle a marqué son temps,

Elle a participé à l'évolution de la langue française, à la vernacularisation de la littérature

Elle a participé à la libération de la littérature (de la religion)

Elle est un des rappel du rôle de la langue française en Angleterre